

## **Fomenta tu creatividad literaria y gráfica participando en "Bibliorrelatos. Historias en tu biblioteca"**

Si te apasiona la escritura ámate y participa en "Bibliorrelatos. Historias en tu biblioteca", una iniciativa dirigida a toda la comunidad universitaria que invita a crear una historia ambientada en la Biblioteca. Tienes hasta el 3 de marzo para dar vida a tus narrativas en un máximo de 350 palabras, donde los autores no solo tienen que redactar el relato, sino también 'jugar' con el diseño, pudiendo elegir tipografías acordes con la historia e incluir algún tipo de ilustración o imagen relacionada con el tema.

Este proyecto de innovación docente tiene como objetivo principal fomentar y desarrollar la dimensión narrativa y la cultura visual a partir de los espacios que ofrece la Biblioteca.

Dicha iniciativa ha sido promovida en nuestra Universidad por el Grupo de Investigación Consolidado ICOIDI (Investigación en Comunicación a través de la Imagen y el Diseño) en colaboración con la Biblioteca a partir de la invitación recibida desde el Grupo de Alto Rendimiento de Investigación en Innovación, Educación y Comunicación (INECO) y el Grupo consolidado de Innovación Docente NODOS, ambos vinculados a la Universidad Rey Juan Carlos, en colaboración con la biblioteca de esta universidad. NODOS e INECO están liderados por Belén Puebla Martínez, profesora titular (catedrática ANECA) del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad, quien, además, coordina esta actividad junto a la catedrática de la USP-CEU Laura González Díez.

Las personas interesadas en participar disponen hasta el 3 de marzo (a las 23:59 horas) para enviar su relato a la dirección electrónica [design@ceu.es](mailto:design@ceu.es). Los bibliorrelatos que cumplan con los requisitos formarán parte una exposición que estará abierta al público en las bibliotecas de la URJC a mediados de marzo, y se publicarán en un libro monográfico con todas las aportaciones recibidas. Además, coincidiendo con el *Día Internacional del Libro*, el 23 de abril, tendrá lugar el acto de clausura de la exposición y se presentará oficialmente la publicación con todas las historias.

Las normas de participación establecen que los relatos enviados no deben exceder las 350 palabras y deben ajustarse a la plantilla proporcionada, en caso contrario serán descartados. No olvides que es fundamental que todas las historias cobren vida en el escenario de nuestra biblioteca universitaria, que tiene que desempeñar un papel esencial en cada narración. ¡Deja que la biblioteca te inspire!

En la página web <https://urjclaboratoriosciudadanos.wordpress.com> se encuentran las normas de participación detalladas, así como una colección de videotutoriales creados por profesores con interesantes recomendaciones y consejos sobre redacción, tipografía e ilustraciones que resultan de gran utilidad para la elaboración del relato y su acompañamiento gráfico.

Los participantes que deseen conocer mejor la biblioteca, e incluso explorar sus lugares ocultos en busca de inspiración, tienen la oportunidad de participar en una visita guiada el día 15 de febrero a las 16:00 h. (inscripciones en el Campus de Moncloa: [jesus.bib@ceu.es](mailto:jesus.bib@ceu.es) y en el Campus de Montepríncipe: [carlosfp@ceu.es](mailto:carlosfp@ceu.es)).

## ¡Recuerda!

Los relatos son textos individuales y en ellos **ha de identificarse claramente su autoría**, además de presentarse acompañados de un **título** y de una **imagen o ilustración**.

## Instrumentos de ayuda

Antes de escribir tu microrrelato, puedes inspirarte viendo los videotutoriales preparados por varios docentes de la URJC (<https://urjclaboratoriosciudadanos.wordpress.com/video-tutoriales/>). Te servirán de apoyo para confeccionar el relato de manera creativa y dinámica:

- En un vídeo, el profesor Gustavo Montes explica cómo escribir un relato.
- En tres vídeos, el profesor Mario Benito nos descubre el maravilloso mundo de la tipografía.
- En dos vídeos, la profesora Nuria Navarro nos ayuda a saber más sobre ilustraciones para acompañar a los microrrelatos y a conocer la plantilla que hay que utilizar para presentarlo.

## Normas de participación

- Recuerda que el número máximo de palabras son 350.
- A la hora de presentar tu relato, debes ceñirte a la plantilla habilitada para tal fin.  
[Descárgate la plantilla \(docx, png\)](#)
- Los relatos son textos individuales y en ellos ha de identificarse claramente su autoría, además de presentarse acompañados de título e ilustración.
- Todas las historias deben estar ambientadas en la biblioteca de la universidad... ¡Ella es la auténtica protagonista del relato!

## Fechas clave

- **15 de febrero:** visitas guiadas a las zonas ocultas de las bibliotecas. Puedes solicitar la inscripción en:  
BIBLIOTECA DE MONCLOA: [jesus.bib@ceu.es](mailto:jesus.bib@ceu.es)  
BIBLIOTECA DE MONTEPRÍNCIPE: [carlosfp@ceu.es](mailto:carlosfp@ceu.es)
- Hasta el **3 de marzo** (a las 23: 59 h.), envío del relato a [design@ceu.es](mailto:design@ceu.es)
- A partir del 15 de marzo de 2024, exposición de los *bibliorrelatos* en las bibliotecas de la URJC.
- 23 de abril de 2024, coincidiendo con el *Día Internacional del Libro*, cierre de la exposición y presentación de la publicación con los relatos.

## ¿Qué conseguirás participando?

- Exposición del microrrelato en la biblioteca de la URJC.
- Publicación del microrrelato en un libro monográfico sobre la iniciativa.

## Recordatorios importantes

No se permite utilizar ninguna herramienta de inteligencia artificial para generar el texto presentado a la actividad. Los autores de los relatos son los únicos responsables de su originalidad.

# BIBLIORRELATOS HISTORIAS EN TU BIBLIOTECA

